Załącznik 1.2 do SIWZ

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Zamówienie publiczne:**

**Zakup i dostawę sprzętu komputerowego, sprzętu fotograficznego oraz oprogramowania dla szkoły na rzecz realizacji projektu pod nazwą: *„Profesjonalne kadry”***

**realizowanego w ramach programu Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Osi 8. Rozwój edukacji i aktywne społeczeństwo,
Działania 8.5 Rozwój i wysoka jakość szkolnictwa zawodowego i kształcenia ustawicznego, Poddziałania 8.5.4 Kształcenie ustawiczne-ZIT
nr umowy finansowej RPSW.08.05.04-26-0011/20**

**Część II**

**SPRZĘT FOTOGRAFICZNY**

Wymagany okres rękojmi na całą Część I - 60 miesięcy.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.P** | **Nazwa** | **j.m** | **ilość** | **Parametry** |
|  | Stół bezcieniowy  | szt. | 4 |  wymiary: 100 x 200 cm  2 uchwyty na dodatkowe źródło światła z gwintem 1/4 cala  8 zacisków śrubowych do mocowania płaszczyzny  aluminiowa konstrukcja  pokrowiec transportowy w zestawie |
|  | statyw oświetleniowy | szt. | 8 | aluminiowy statyw z poduszką powietrzną o wysokości maksymalnej nie mniejszej niż 260 cm, udźwig nie mniejszy niż 5kg |
|  | Statyw oświetleniowy niski | szt. | 6 | wysokość minimalna niewiększa niż 55 cm, wys. max. Nie mniej niż 150 cm. Udźwig nie mniej 1,5kg. |
|  | Statyw oświetleniowy "piesek" | szt. | 6 | wysokość minimalna 11 cm. Udźwig min 5kg |
|  | Statyw do tła z poprzeczką i klipsami. | szt. | 4 |  wysokość minimalna nie więcej niż 120 cm. Wysokość maksymalna nie mniej niż 180 cm. Rozpiętość poprzeczki nie mniej niż 80cm.Nie mniej niż dwa klipsy. |
|  | Statyw do aparatu (tripod) | szt. | 4 | kompatybilny z płytką statywową 200PL, aluminiowy, wysokość maks nie mniejsza niż 160 cm, wysokość minimalna nie mniejsza niż 10 cm.4 sekcje. Gniazdo easy link na dodatkowe akcesoria. Głowica 3 kierunkowa .Udźwig min 7kg. |
|  | Wieszak do mocowania statywów oświetleniowych na ścianie  | szt. | 5 | Możliwość podwieszania minimum 8 statywów. Udźwig min. |
|  | Plenerowo studyjna Lampa błyskowa 400Ws TTL | szt. | 8 | Kompatybilna z systemem wyzwalania Quadralite navigator x dla aparatów Canon. Wbudowany odbiornik systemu navigator X, temperatura barwowa 5600K Moc min 400ws.Regulacja mocy w zakresie 1-1/256. Lampa modelująca LED o mocy min 30W, tryb TTL, HSS i stroboskopowy. Mocowanie modyfikatorów typu Bowens, Zasilanie akumulatorowe z dodatkowym aparatem sieciowym. |
|  | Kompaktowa plenerowo studyjna lampa błyskowa 200Ws TTL+ komplet modyfikatorów. | szt. | 8 | Kompaktowe rozmiary, zasilanie akumulatorowe, kompatybilna z systemem wyzwalania Quadralite navigator X dla aparatów Canon. Wbudowany odbiornik systemu navigator X, moc min 200Ws, Regulacja mocy w zakresie 1-1/256, tryb TTL, HSS i stroboskopowy. Lampa modulująca LED. W zestawie z głowicą okrągła z lampą modelującą LED i zestawem modyfikatorów z magnetycznym mocowaniem. |
|  | Wyzwalacz radiowy | szt. | 4 | Kompatybilna z systemem Quadralite navigator x dla aparatów Canon, dedykowane przyciski do ustawienia parametrów dla minimum 5 grup lamp. Obsługa trybów TTL, HSS |
|  | Akumulator AA | szt. | 16 | Akumulator NiMH typ AA pojemność min 2450 m Ah, żywotność min. 500 cykli |
|  | Ładowarka procesorowa na 12 akumulatorów AA | szt. | 2 | Min 12 niezależnych kanałów ładowania. Funkcja odświeżania akumulatorów. Zabezpieczenia przed zwarciem, przegrzaniem, błędnym włożeniem akumulatorów |
|  | Softbox  | szt. | 8 | Mocowanie Bowes, Wymiary 60x60cm. Podwójna płaszczyzna dyfuzyjna |
|  | Strumienica | szt. | 8 | Mocowanie Bowens, metalowa, dodatkowy plaster miodu (grid) |
|  | S-holder typ S2 | szt. | 8 | Uchwyt na statyw oświetleniowy do lampy reporterskiej i 200Ws z mocowaniem Bowens. Typ S2 |
|  | Wrota  | szt. | 8 | Kompatybilna z systemem Quadralite reporter. W zestawie filtry kolorowe i grid |
|  | Czasza  | szt. | 8 | Kompatybilna z systemem Quadralite reporter. W zestawie filtry kolorowe |
|  | Światłomierz | szt. | 4 | Pomiary światła błyskowego i ciągłegoPomiary światła padającego i odbitego Zakres przysłon min f1.4-f/90.0 |
|  | Tło fotograficzne  | szt. | 7 | Tło kartonowe o szerokości 2,75 i długości 11m. W kolorze czarnym, laguna, cappuccino, żółty(słonecznik), riviera, platynowy ,cherry. |
|  | Tło fotograficzne typu "gnieciuch" | szt. | 3 | Szerokość minimum 3m długość minimum 6m. Brązowy, beżowy ,szary. |
|  | Statyw boom L | szt. | 2 | Statyw typu boom. Minimalny udźwig 5kg, Maks. Wysokość min 3,2 m. Długość wysięgnika minimum 170 cm . |
|  | Statyw oświetleniowy  | szt. | 4 | Wysokość maksymalna nie mniejsza niż 320 cm. Udźwig nie mniejszy niż 10 kg . |
|  | Profesjonalny statyw kolumnowy | szt. | 1 | Maksymalna wysokość robocza min 180cm. Udźwig minimum 10 kg . Waga powyżej 30 kg |
|  | Głowica do statywu kolumnowego | szt. | 1 | Kompatybilna z płytką statywową typ 200PL, uchwyt typu joystick, udźwig 5 kg |
|  | Statyw tripod z głowicą 3D | szt. | 1 | Kompatybilny z płytką statywową typ200Pl, aluminiowy lub węglowy 3 sekcje, wysokość maksymalna nie mniejsza niż180 cm . Wysokość minimalna nie więcej niż 10 cm . Udźwig min. 8kg. Głowica 3- kierunkowa Gniazdo easy link dodatkowe akcesoria |
|  | Softbox  | szt. | 2 | Mocowanie bowens szerokość 40 cm . Wys. 180 cm . Podwójny dyfuzor, możliwość zamocowania "plastra miodu" (grid) |
|  | Grid do softbox  | szt. | 2 | "Plaster miodu" (grid) do softboxsu 40x180cm. |
|  | Softbox octagonalny  | szt. | 1 | Mocowanie bowens podwójny dyfuzor średnica 180 cm |
|  | Grid Softbox octagonalny  | szt. | 1 | "Plaster miodu" ( grid) do softboxhexadecagon 180 cm na octa, mocowanie Bowens, podwójny dyfuzor, średnica 180 cm |
|  | Softbox | szt. | 1 | Mocowanie bowens, podwójny dyfuzor, średnica 120 cm, Hexadecagon |
|  | Grid do softbox  | szt. | 1 | Plaster miodu" ( grid) do softboxhexadecagon 120 cm |
|  | Softbox | szt. | 1 | Mocowanie Bowens, podwójny dyfuzor, średnica 90 cm, Hexadecagon  |
|  | Grid do softbox | szt. | 1 | Plaster miodu" ( grid) do softboxhexadecagon 90 cm |
|  | Softbox | szt. | 2 | Mocowanie bowens, podwójny dyfuzor, 80x120 cm |
|  | Grid do softbox | szt. | 2 | Plaster miodu" ( grid) do softbox80x 120 cm |
|  | Beautydish | szt. | 1 | Mocowanie bowens, biały środek, średnica 70 cm |
|  | Grid do Beautydish  | szt. | 1 | Plaster miodu" ( grid) do Beautydish 70 cm |
|  | Wrota do lamp studyjnych  | szt. | 1 | mocowanie Bowens filtry kolorowe " plaster miodu" (grid) |
|  | Reflektor do tła  | szt. | 1 | Mocowanie Bowens, klipsy do mocowania filtrów |
|  | Strumienica | szt. | 1 | Mocowanie Bowens, metalowa dodatkowy plaster miodu (grid) |
|  | Czasza  | szt. | 2 | Mocowanie Bowens, średnica 18 cm |
|  |  Pełnoklatkowy bezlusterkowy aparat cyfrowy z dodatkowym akumulatorem | szt. | 2 | Pełnoklatkowy aparat bezlusterkowy. Kompatybilny z systemem lamp błyskowych Canon E-TTL II oraz z obiektywem Canon RFi EF ( dopuszczalny adapter). Matryca CMOS o rozdzielczości min 30 MP. Obudowa ze stopów magnezu, tryb slow motion, czas otwarcia migawki 30-1/8000s. ISO 100-40000, zdjęcia seryjne min 8kl/s. Dodatkowy akumulator. Wizjer OLED min 3000000pkt. |
|  | Jasny profesjonalny obiektyw portretowy 85 mm/1.2 | szt. | 1 | Kompatybilny z mocowaniem Canon RF , Ogniskowa 85 mm, światło min. 1.2 |
|  | Jasny profesjonalny obiektyw standardowy 50mm/1.4 | szt. | 1 | Kompatybilny z mocowaniem Canon RF lub EF, Ogniskowa 50 mm, światło min. 1.4.Średnica filtra 77 milimetrów, waga minimum 815 gram. |
|  | Jasny profesjonalny obiektyw szerokokątny 24mm/1.4 | szt. | 1 | Kompatybilny z mocowaniem Canon RF lub EF, Ogniskowa 50 mm, światło min. 1.4, waga max650 gram  |
|  | Jasny profesjonalny obiektyw sportowy 70-200mm/2.8 | szt. | 1 | Kompatybilny z mocowaniem Canon RF lub EF, Zakres ogniskowych 70-200mm, światło min. 2.8, stabilizacja obrazu. Minimum 11 listków przysłony |
|  | Profesjonalny obiektyw sportowy 150-600mm | szt. | 1 | Kompatybilny z mocowaniem Canon RF lub EF, Zakres ogniskowych150-600mm, , stabilizacja obrazu, średnica filtra minimum 105 milimetrów |
|  | Średnioformatowy aparat cyfrowy | szt. | 1 | Matryca COMOS o rozmiarze fizycznym nie mniejszym niż 30x40mm. I rozdzielczości minimum 50 MPKompatybilny z obiektywem Fuji GF |
|  | Średnioformatowy obiektyw portretowy 110mm/2 | szt. | 1 | Kompatybilny z aparatami Fuji GFX, ogniskowa 110mm,światło 2.0 |
|  | Średnioformatowy obiektyw standartowy 63mm/2.8 | szt. | 1 | Kompatybilny z aparatami Fuji GFX, ogniskowa 63mm,światło 2.8 |
|  | Średnioformatowy obiektyw szerokokątny 45mm/2.8 | szt. | 1 | Kompatybilny z aparatami Fuji GFX, ogniskowa 45mm,światło 2.8 |
|  | Wyzwalacz radiowy | szt. | 2 | Kompatybilny z systemem Quadralite navigator x dla aparatów Fuji, dedykowane dla minimum 5 grup lamp. Obsługa trybów TTL, HSS.  |
|  | Plenerowo studyjna Lampa błyskowa 600Ws TTL | szt. | 4 | Wbudowany odbiornik systemu navigator X, temperatura barwowa 5600K Moc min. 600Ws. Regulacja mocy w zakresie 1-1/256. Lampa modelująca LED o mocy min 35W, tryb TTL, HSS i stroboskopowy. Mocowanie modyfikatorów typu Bowens, Zasilanie akumulatorowe z dodatkowym adapterem sieciowym. |
|  | Studyjna lampa błyskowa dużej mocy 1200Ws | szt. | 2 | Moc min 1200Ws, kompatybilna z systemem wyzwalania Quadralite navigator x. |
|  | Mocna lampa światła ciągłego  | szt. | 4 | Technologia LED, moc min ekwiwalent halogenu 1500W |
|  | Lampa reporterska z modyfikatorami  | szt. | 4 | Kompatybilny z systemem Quadralite navigator x dla aparatów Canon. Wbudowany odbiornik navigator X. System TTL, HSS okrągła głowica palnika, Lampa modelująca LED. Liczba przewodnia min40. |
|  |  S- holder typ S2 | szt. | 4 | Uchwyt na statyw oświetleniowy do lampy reporterskiej i 200 Ws z mocowaniem Bowens. Typ S2 |
|  | Aparat wielkoformatowy | szt. | 1 | Aparat wielkoformatowy na film rozmiar negatywu min. 4x5’’, wyciąg miecha w zakresie min 110-360mm. Solidna budowa, metal lub lite drewno, zakres ruchów przedniego standardu min: przesuw w górę: 45mm, przesuw w dół: 35mm, przesuw w bok: 36 mm w każdą stronę, skręt: 30° w każdą stronę, pokłon do przodu: 40°, zakres ruchów tylnego standardu min: przesuw w górę 55mm, skręt 10° w każdą stronę, pokłon do przodu: 90°, pokłon do tyłu: 22°. |
|  | Obiektyw do aparatu wielkoformatowego  | szt. | 1 | Obiektyw o ogniskowej 210mm f/5.6 lub jaśniejszy z migawką copal wraz z płytką mocującą odpowiednią do zakupionego aparatu wielkoformatowego |
|  | Obiektyw standardowy do aparatu wielkoformatowego | szt | 1 | Obiektyw o ogniskowej 120mm/5.6 migawka copal 0 |
|  | światłomierz światła błyskowego i ciągłego. | szt. | 1 | Pomiar światła błyskowego , ciągłego padającego, odbitego, punktowego. Preselekcja czasu, preselekcja przysłony, lso 3-8000, zakres przysłon min 1- 160, dokładność powtórzeń =/- 0,1EV |